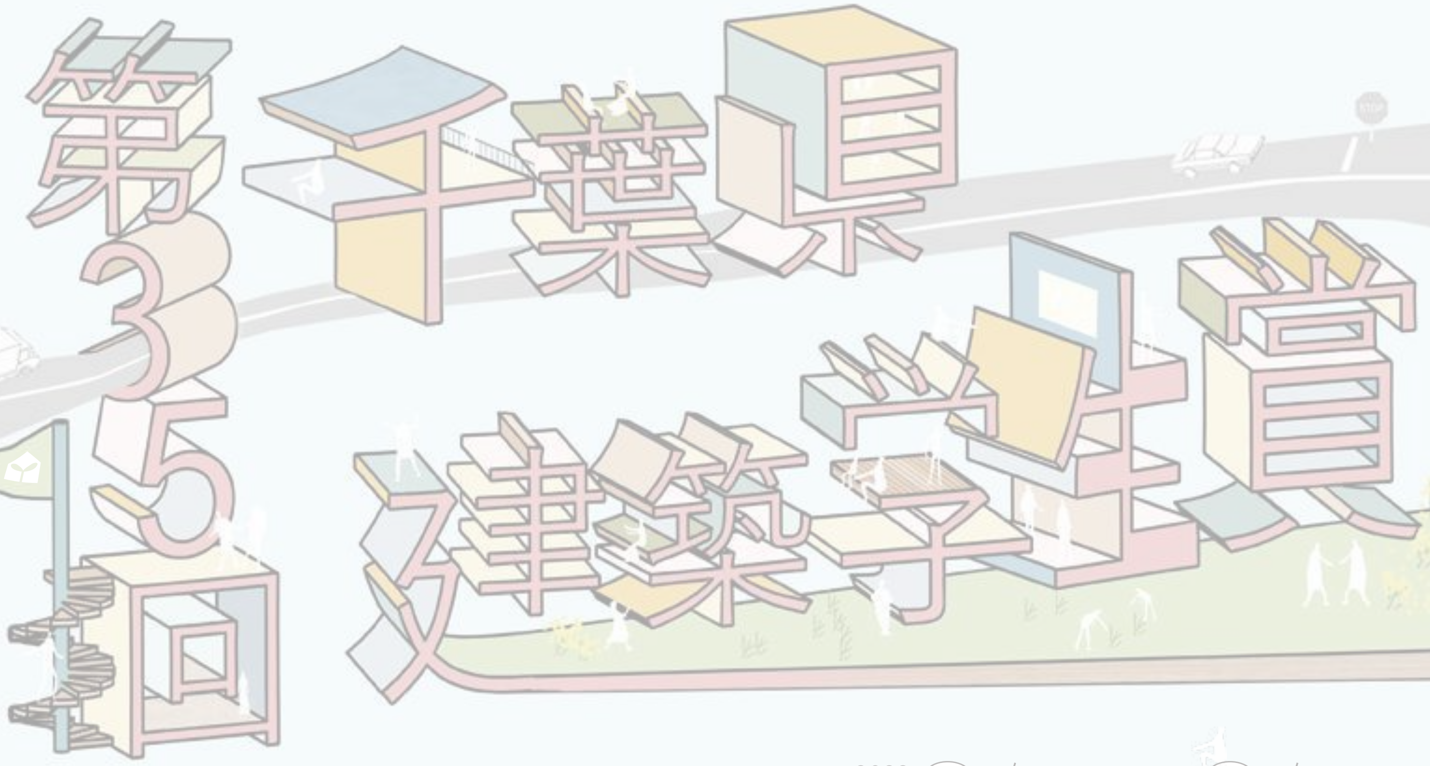
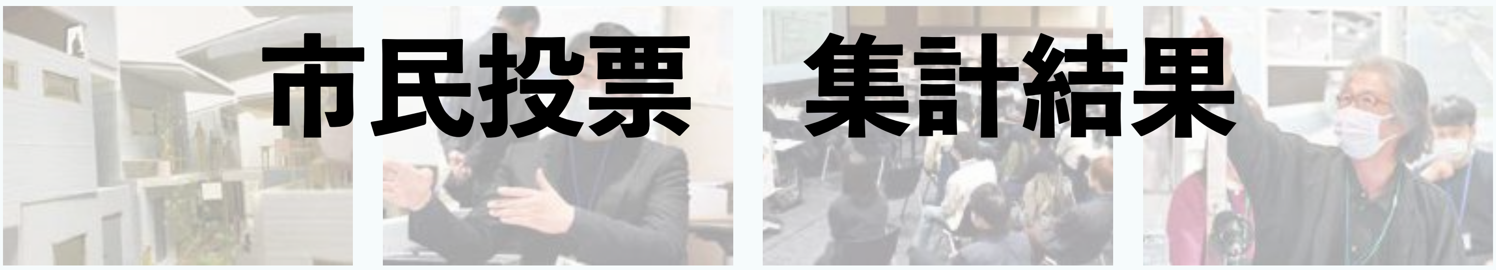


第35回　千葉県建築学生賞

『市民の声』



市民投票　集計結果

第35回　千葉県建築学生賞

『市民の声』・・・・・　市民投票の結果

投票総数

176

3月11～12日　集計　作品No	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮
	奨励賞	奨励賞	特別賞	奨励賞	最優秀賞（JIA出展）	奨励賞	奨励賞	優秀賞（JIA出展）	特別賞	奨励賞	奨励賞	奨励賞	優秀賞 JSCA賞（JIA出展）	奨励賞	奨励賞
☛ タイトル	入れ子とギャンブレル	千葉県印西市木下地区におけるフリースクールの提案	柔軟な建築	常ノ伽藍	シン・旦過市場　再生計画	なつかしくて優しい町を留める方法	終のすみか	祝うように住まう	転がる石灰岩、秩父の森を利する	お寺で子どもを育む屋舎	まちの庭～君の居場所～	都市の骨核	Case－α「生々流転」	つながるファミリー	ラストランのあとで
・ 美しくきれい	8	4	5	5	9	7	2	6	4	6	11	8	14	3	6
・ 迫力がある	8	2	2	2	7	12	1	5	13	1	5	11	15	1	1
・ 独創性がある	6	2	2	14	7	8	6	5	12	8	5	3	13	1	8
・ テーマや発想が面白い	16	9	9	9	7	8	12	9	11	15	9	8	7	7	15
・ 説得力がある	3	6	6	2	5	4	6	3	2	5	5	1	3	11	3
※複数回答															
・ デザイン性に欠ける	1	3	3	1	0	1	2	0	1	0	0	1	0	1	2
・ インパクトが弱い	0	2	2	0	0	0	1	1	0	2	2	1	0	4	2
・ 独創性に欠ける	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	2	2	0	2	0
・ テーマや発想に共感できない	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0
・ 説得力が弱い	1	1	1	1	2	2	0	2	0	0	0	1	2	1	0
※複数回答															
※2日間の集計結果															
★あなたの最も好きな作品	**8**	**3**	**7**	**26**	**16**	**13**	**16**	**7**	**29**	**4**	**14**	**10**	**9**	**4**	**5**
									市民賞						

高校生作品

	高1	高2	高3	高4	高5
	奨励賞	奨励賞	奨励賞	奨励賞	奨励賞
	椿ノ海図書館	中庭で広がる人との絆	重なり繋がる家	Start line	Local Residents House
・ 美しくきれい	14	3	4	2	0
・ 迫力がある	6	0	1	0	1
・ 独創性がある	5	1	1	1	4
・ テーマや発想が面白い	7	3	3	3	4
・ 説得力がある	6	6	8	6	7
※複数回答					
・ デザイン性に欠ける	0	0	2	1	1
・ インパクトが弱い	0	3	0	1	1
・ 独創性に欠ける	0	1	1	1	0
・ テーマや発想に共感できない	0	0	0	0	0
・ 説得力が弱い	0	0	0	0	1
※複数回答					
	108	**16**	**18**	**12**	**5**
	市民賞				

●「作品へのコメント」　これは来場者から頂いた貴重な声です　・　・　・　これからの糧にしてください

①　入れ子とギャンブレル

作品は面白いが、業としての農が見えずらい【建築関係】

いきいきとした模型で元気が出ます【主婦】

文化人類学という点で”生業”というテーマは重要だと感じている。元ある資源を活かした工夫をより磨けば”そのテーマを考える参考の場づくり”としてかつようできるのではないか？【大学生】

おもしろい【建築関係】

リアリティーがある【建築関係】

風景としては美しいと思う。入ってみたくなる。ただし中途半端に現実使いするのは厳しいかと。（絶対に生々し過ぎると思う）家なら家とか。【建築関係】

生き生きとした計画だと思いました【建築関係】

既存の建屋を利用した発想か【その他の業種】

自分の両親は二戸市出身なので、隣町の計画に見入りました。奥中山も頑張ってください。葛巻がワインで盛り返しているように見えますので、奥中山も牛乳＋αのまちづくりを期待してます。【建築関係】

ゲストハウスにプラスして、日帰りの体験場所があると良い。【その他の業種】

②　千葉県印西市木下地区におけるフリースクールの提案

4つのサイトを統合する何か提案が欲しい【建築関係】

その子供が捉えている事情やニーズに合わせて、いくつかのフリースクールを選択できるところに魅力を感じました。古民家をリノベーションするアイディアも面白いと思いました。【大学生】

空き家→フリースクールを結びつけるアイディアが良いと思いました。【主婦】

生涯学習というワード、100年時代というわーどがふと頭によぎった。老若男女問わず幅のあるつながりを構築する場となるのではないか。【大学生】

問題意識を多くの人々が共有することで様々な対策が問われるのではないか。ひとつの提案としてアリか？【建築関係】

現実的【建築関係】

アイデアは良い。 模型のスケールが違和感あり。【建築関係】

ニュータウンと旧市街地のせめぎ合うところで現実的な提案であることに興味があります。【建築関係】

フリースクールと地域との関連性、これからの地域再生につながるかがわかりにくかった。【建築関係】

一つの通りを使った計画していておもしろいと思った【建築関係】

各SITEの周辺環境を考慮した建築の設定がよく考えられていると感じました。【その他の業種】

木下も活性化に繋がることを期待します。経済のあり方が変化したことで、にぎわいのあり様が変わりましたが、どの街も真剣に向き合わなければならないことは、いつの時代も変わりません。「まちはこどもから」だと思います。【建築関係】

今ある店舗や住民をどのように関わるのかあると良いと思う。【その他の業種】

③　柔軟な建築

メカニカルアーキテクチャー？生まれる価値があれば…【建築関係】

社会が流動的なので、流動的・柔軟な建築は可能性が楽しみです。【主婦】

自然への関心が広まっている昨今において（もちろん環境に配慮しながら）この柔軟な建築は自然に馴染むきっかけの場としてかつようできるのではないか又、災害時の臨機応変な対応を迫られた際にも応用できるのではないか。【大学生】

構造的なメント芸術的な面、緩やかな斜面に適応する建築の発想が良いと思った。【大学生】

接合部の問題なのかな【建築関係】

楽しそうな建物ですね。【建築関係】

もう少し建築的なアプローチが欲しい【建築関係】

もう一工夫あったらと思う。【建築関係】

崖に建てられるものを作りました、という感じ。芸術的作品としては綺麗だと思います。【建築関係】

実際にどこかに作ってみたいですね。【建築関係】

自然と共存していくイメージが素敵です。【主婦】

システムとデザインを考える機会をもらったと思いました。投入堂のような建築が全国各地に増えると面白いと思いました。あばれる君にレポートをお願いしたい。【建築関係】

構造から考えたのかな、と思う面白い作品。自然に逆らわず溶け込むように作ってありおもしろい。【その他の業種】

④　常ノ伽藍

面白い発想、デザイン・中を見せる模型【建築関係】

実際にあったら利用したい施設だなと思いました。景観が美しいのはもちろん、観光地を堪能できる工夫がなされていて素敵でした。【大学生】

実現しそうで楽しみです。宿泊してみたいです。【主婦】

禅や仏教が再注目されている現代社会においての精神や心、哲学の再認識が問われるなかできっかけづくりの場になるのではないか。【大学生】

大仏を身近に感じられるホテル空間が良いと思った。【大学生】

元々、上家があったのか。知らなかった。【建築関係】

実現したいですネ。【建築関係】

大仏は信仰の対象では？　観光のためのものですか？【建築関係】

周囲をきちんと表現したい。 大仏が全く見えないのはどうか？【建築関係】

建築的に美しい【建築関係】

アイデアとしては思い切って秀逸！だと思います。学生賞らしい。作るとすればこういうのしかないという感じです。【建築関係】

入ってみたいと思いました。【建築関係】

プレゼンテーションがわかりやすい【建築関係】

わかりやすかった 【高校生】

発想が面白く、実際にあればいってみたいと思った。また細部まで拘りがアリ、美しい。【建築関係】

建物は素敵だと思うが、大仏が宿泊施設というのが受け入れがたい。神仏とレジャーの線引き…… 【建築関係】

神仏に対しどうなの？と思うところもあるが、発想が若くて面白い。アジアっぽい【主婦】

コンセプトがすごい 【高校生】

大仏を包む。或いは覆う。安藤忠雄のアンサーリングのようにも思えました。鎌倉の街の中で、どのように建築が見えてくるのかを知ることができる模型があると良かったです。【建築関係】

仏をあえて上からも見るという、ある意味タブーに踏み込んだ作品。賛否はあると思うが、この発想は続けて欲しい。【その他の業種】

⑤ シン・旦過市場 再生計画

ヒルサイドテラスを、でも素朴なデザインです。【建築関係】

一見キューブで画一的なのかと思いましたが、セルフビルドの余地があるということがプレゼンでよく伝わりました。【主婦】

循環型社会が求められる現代において、また、古きも守文化のけいぞくにおいて、「再生」というテーマは今後より重要だと思う。そこに着目したという点で、テーマや発想の将来性を感じた。実現して欲しい。【大学生】

1階以上の建物もあって、豊かな空間だと思いました。【大学生】

迷路は楽しそうです。身の安全は大丈夫ですか？【建築関係】

この形になる必然性が欲しい 【建築関係】

川を広げるのだろう、もう少し親水性があればおもしろかったと思う【建築関係】

焼失の大ダメージの後にこういうことを考えるのは凄いと思いますが、何も無理に住まわせなくても…… 【建築関係】

川へのせり出しもあっても良かったではないか。 内部にも路地が広がっていて良かったと思う。【建築関係】

力作だと思います。【建築関係】

模型はうまいと重う。毎年、この手法の作品があると思ってました。【建築関係】

現在のイメージを残しつつ、新たに再生されていく街のイメージが心に残りました。【主婦】

北九州出身なのでよく分かります。こんなにおしゃれに再生されるとステキです 【主婦】

北九州頑張れ！と街を応援したくなりました。この作品が放つ情熱が飛梅の如く届くことを願います。【建築関係】

火災が起きた場所でもあるので、あえてゴミゴミしたものを作るとその不安がまた出ると思う。【その他の業種】

⑥ なつかしくて優しい町を留める方法

蓮の葉の下の空間楽しそう、中央の壁が強すぎ 【建築関係】

模型としては美しいですが、現実の維持が難しそうです。【主婦】

町にあるものを肯定したり、新しく造ったりすることでギャラリー、町の博物館、懐かしさを感じる。よりよい町をつくることができてステキだと感じました。【大学生】

懐かしいかどうかは分からないですが、面白そうです。【建築関係】

懐かしい感じが屋根の形とマッチするのかわからない。細工が細かく時間がかかっている。【建築関係】

力作だと思う 【建築関係】

帆掛船のイメージが、これだったのかなと…… それなら道の駅レベルとして作れるのなら、楽しそうです。【建築関係】

不揃いな空間で直線的参道のようなものが必要だった理由がわからなかった。【建築関係】

懐かしさを留めることになるのかが？ 【建築関係】

個人の感情である懐かしさを基準に多くの人が使う建築を作ることに疑問を持った。【建築関係】

蓮だったとは!? さすが土浦をよく知っている人なのだろうと思いました。ハス入りのレトルトカレーを買ったことを思い出します。2枚の壁が植村直己記念館を思い出させます。このカイコウが何を生むのだろうと期待しました。【建築関係】

周囲の景観からすると多少奇抜なところもあるが、土浦という全体を考えると良いと思う。【その他の業種】

⑦ 終のすみか

孤独的な暮らし、孤独な週末～ 一助になるか？【建築関係】

人が住んでいるか分からない家は、見てる方も不安になりますが、開放的なつくりにすることでそこに住んである人も通りかかる人も安心できるように思いました。温かい発想で素敵だと思いました。【大学生】

広い敷地のある地方ならではの発想であり、ゆとりを感じました。足腰が丈夫でないと！！と元気が出ます。減築にも費用がかかるのが辛いです。【主婦】

閉鎖的な空間ではなく、開放的な空間になることが良いと思いました。【大学生】

これからの課題として真剣に考えるべきテーマ【建築関係】

大事なテーマですね。しっかり考えていますね。【建築関係】

本当に孤独死がなくなるのか不明 【建築関係】

丁寧につくられている。設定時間がとても長いのが疑問 【建築関係】

町の人が、その人が引っ越してきたときに「あー、あの人死にに来たのかー」ってなるのでしょうか…… 私なら受け入れられません。 忌避施設です。コンセプトは美しいと思いますが。【建築関係】

本当に実現させたいです。【建築関係】

計画に沿えるストーリーでやさしく、素敵だと思いました。【建築関係】

物語まで考えて、実際にあってもおかしくないと思った。【高校生】

建物の物語であることが面白い。住む人手はなく、建物も「死」を迎えることを多くの人に知らしめる社会的な提案だと思います。何処かの自治体がトライしてくれるといいな、と思いました。【建築関係】

プライバシーと共存の間で良く計画できていると思う。【その他の業種】

⑧ 祝うように住まう

明るい島の暮らしが伝わってくるもけいですね。提案は？ 【建築関係】

手書きのパースが味があって良かった。【大学生】

賑やかな活気のある集落がイメージできます。【主婦】

実現できると良いですね。【主婦】

にぎわいが出るのか不明【建築関係】

島の情景をとても細かく丁寧に読み込んでいる【建築関係】

模型のできはアレですが、考え方はアリだと思います。付かず離れず、を盛り込むのは現実的でアリだと思います。【建築関係】

具体的な提案はおもしろいと思った【建築関係】

集落調査をやられているところが良いです。その上で提案を導いている姿勢に好感を抱きます。色々と詳しく聞いてみたいです。【建築関係】

大きいことをあえてせず、今ある現状をより良くする形が良いと思う。【その他の業種】

⑨ 転がる石灰岩、秩父の森を利する

石材の発掘場から木材場へ～建築としての提案が？【建築関係】

木の表現が楽しいです。なので、新築部分の工夫をもっと強調しても良いかもです。産業との関係をテーマにして面白いです。【主婦】

博物館・工場見学【大学生】

見せ方は良いが計画がわかりにくい【建築関係】

発想がおもしろいです。【建築関係】

よく考えられている【建築関係】

テーマ、コンセプトは良い。全体的にバランス良い。【建築関係】

バラバラの意匠のものを盛り込めるのは、セメント工場のような条件でこそと思いました。個人的に好きです。【建築関係】

本当に迫力がある作品ですね！【建築関係】

おもしろいテーマだと思いました。【建築関係】

秩父セメントの町、再生を建築のデザインで解決したいという気持ちが伝わってきます。おの思いをライフワークにして生きてください。【建築関係】

武甲山で何をしているのか分からない秩父以外の方々への良いアピールになると思う。強いて云うならもっと無機的でも良いと思う。【その他の業種】

⑩ お寺で子どもを育む屋舎

隣接する寺と幼稚園とプランの関係がもう少しあれば。【建築関係】

パネルの説明がよい【その他の業種】

フレキシブルで楽しい小学校だなと思いました。「あくハコ」のおかげで、教室の環境設定の幅が増すので、ありがたいように感じます。【大学生】

子どもひとりひとりへの配慮から対称エリア全体への配慮までがしっかりとしたコンセプトに沿って行き届いている作品だと思いました。連続性への配慮が緻密で明解です。【主婦】

境内を敷地とする。仕掛けが沢山ある。【大学生】

話の展開がうまい【建築関係】

少子化に向け実現すると良いですね。【建築関係】

地域全体でのケアーが大切ですね。【建築関係】

おもしろい【建築関係】

都市の中にこのような平屋の屋根があると美しい。【建築関係】

帝釈天で、っていう但し書きがあると、少し違うかァと。瓦屋根でいいと思うんですが……地下の体育館は素敵です。【建築関係】

お寺に小学校を計画する意味合いについてもう少し切り込んだストリーなり説明がほしいな……【建築関係】

柴又ですか！　しかもお寺の隣で、建築のヴォリュームを周囲の建物に合わせる努力がステキです。地下スペースがあるのが気になりますが、今は水害の心配は大丈夫なのでしょう。これも現代的な解決方策なのだろうと思いました。【建築関係】

あえて難しいエリアに考察入れたのが良い。寅さんの何かを作ってしまいがちな場所へ違うエッセンスを入れるのが良い。【その他の業種】

⑪ まちの庭～君の居場所～

楽しそうな公園、子どもと大人を分けて結ぶ？空中歩廊の下の空間利用は？【建築関係】

緑の表現が力強く風が感じられてきます。【主婦】

開放的な空間は人々のゆとりづくりの場となる。【大学生】

子どもが過ごしやすい空間だと思いました。【大学生】

実体験から来る問題提起が良い。【建築関係】

多様な世代……なのに大人、子供の動線が別れる？　子連れはどうする？　⇒　々でも良くないか　　発想が良いので、もう少し練り上げたら良かったです。【建築関係】

視点が変化する楽しさがありますね。【建築関係】

少しよわい【建築関係】

模型がキレイ。こんな外部空間があるとおもしろい【建築関係】

訳ありの子供が見世物的になってしまうんでないかな……　　本人達が幸せであるならよいのですが。【建築関係】

楽しそうな空間になっていますね。【建築関係】

とてものびやかで気持ちの良い建築で好感持てました。【建築関係】

木は老朽化しやすい。メンテナンス維持するのは大変では？　手摺り等がないと……【建築関係】

こんな庭あったら良いと思いました。【その他の業種】

今は居場所を与えてあげたいと思える時代なのだと強く思いました。大切なことだと思います。そのための街の設えを意識することはと思いつつ、街は荒野のようなもので、自分の居場所は自分で見つけるという気持ちも大切だと改めて感じました。【建築関係】

安全性がしっかり担保されていればとても面白い。街を分断していないのが分からないが、それがなければ良い。【その他の業種】

⑫ 都市の骨核

大屋根の下のパビリオンの様な庁舎は楽しそうだが。【建築関係】

市場のような屋根がインパクトあります。最高の点が弱いようです。【主婦】

”市民主導と行政サポート”という新しいまちづくりの仕組みづくりが始まっている。開放的で境界のない空間は人とのつながりを促すのではないかと思う。【大学生】

屋根の下に広がる協調空間が良いと思いました。【大学生】

どこか中心になる場の設定と屋根への発想があるといいのではないでしょうか？【建築関係】

庁舎に来る世代って？　人口が少なくなるのに　市民の活動は誰？を対象に　　庁舎は何のために必要か？　DX（庁舎に来ないことが前提）　今後の庁舎→商業施設と合体、便利→人が来る【建築関係】

行政の難しさが解けていない【建築関係】

大屋根は、軽やかで美しい　　内部空間に工夫が欲しい【建築関係】

「銚子で」っていうのだけが引っかかります。ただでさえ津波が怖いのに……　もう少し高い場所で作れればと。　面白いですが。【建築関係】

これからの行政のありかたとして、おもしろい計画だと思いました。【建築関係】

屋根がすごい【大学生】

台風の通り道になる千葉には構造的に難しい気がする。人口分布でも老人が多いと思う。若者向け過ぎる気もする。【建築関係】

とてもとても考え抜いたのではないか、銚子の街のこと。屋根のかたちの美しさが街全体にどのような影響を及ぼすのだろうかと考えました。なので、街の模型が大きいともっと良かった。市庁舎という建築が、街に何をもたらすのか、もっと伝わってくるのだろうと思いました。【建築関係】

DXという建築と関わらない問題を違う角度から出しているとが良い。【その他の業種】

⑬ Case-α「生々流転」

とても素敵な　　インアート、哲学的な造形か？【建築関係】

パネルが読めない【その他の業種】

模型のクオリティが高い。芸術的美しさがある。【大学生】

一度歩いてみたいです。【主婦】

幻想的な柔軟性のある構築は中に入る人々に新しい体験を与えるのではないか。【大学生】

芸術的で実際に建ててみたら、すごく面白いかなと感じました。【大学生】

横山大観　日本画。　なるほど　　地震に弱い、言い訳ずるい【建築関係】

未来に向けた建築　　楽しみにしたいです。【建築関係】

雨が降るときだけの体験ですか？いろいろな天候でおもしろい事が起こるといいですね。【建築関係】

すごい　建築としての意味がほしい【建築関係】

大作だと思う　　雨水がどのようにしたたり落ちる（流れる）のか想像できなかった【建築関係】

中で寝転がることもできませんね。　綺麗なこととと々で、運転している人には見えないという。【建築関係】

水音が聞こえそう【建築関係】

パネルが見ずらかったことが残念。　パネルの枚数を増やして、文字や説明がもう少し大きくしてもいいのでは…【建築関係】

すごすぎるのか？　一般人には理解がムズカシイです。【主婦】

すてきです。【その他の業種】

ポスターの印象が良い。【高校生】

なんだか分からないが、建築する力を持った人が設計していると思いました。建築の機能など、もはや気にならなくなる強さが面白いです。アッパレ！と思いました。【建築関係】

実際建築としては難しいが、この様な発想は大切。動線がわかりにくいが、整理されているのであれば良い。【その他の業種】

⑭ つながるファミリー

恵まれない子ども達への目線は素晴らしい。将来への期待。【建築関係】

児童養護施設なのに1つ1つの建物があって凄いと思った。また、回りに建築物勝手いいと思った。あと地下も利用していて良いと思った。どうやって支えているのか気になった。【中学生】

建物に囲まれたお庭になっていて、ホーム感があり温かいなと思いました。明かりの通りと吹き抜けのデザインが素敵だなと思いました。【中学生】

子ども達の気持ちに寄り添った設計で良かった。【大学生】

具体的ですぐにでも実現できそうです。【主婦】

いろんな大人がいるという不安感を与える点でも効果的に思う。【大学生】

子ども達と職員の交流ができる素敵な計画だと思いました。【大学生】

ケア児童が吹抜けで上下のコミュニケーションするか？　　老健みたいですね、もう少し子供に特化しても良いか　　男女は？【建築関係】

テーマがよい【建築関係】

実現できそうな計画【建築関係】

店舗兼住宅のような感じは、児童福祉施設にありそうでないかと（マンションの1階とかでなく）。新しいなと思います。【建築関係】

現状の問題点について、もう少し踏み込んだリサーチをしていくと説得力のあるものになるのではと思いました。【建築関係】

屋根がかわいい【大学生】

社会問題になっていることをきちんと解決できそう【高校生】

実現性が高い作品だと思いました。模型の添景で賑やかさが演出できたなら、もっと魅力的に見えたのだろうと思いました。【建築関係】

あえて奇をてらわず、現実的な作品として作られているのが良い。【その他の業種】

⑮ ラストランのあとで

セラピーが欲しいのは馬か人か？【建築関係】

人と馬が温かなアイディアでほっとします。【主婦】

生命や暮らしという点で、体験する場づくりというのは重要になっていく気がする。【大学生】

馬、人、建築の発想が良い。 人間だけの生活の場でないことすばらしい。 実現してみたいですネ。【建築関係】

馬は確かに遠い存在になってしまいましたね。乗馬クラブぐらいしかないですね。【建築関係】

テーマがよい　建築としての良さが欲しい【建築関係】

馬！ なかなかおもしろい【建築関係】

電車からあの名馬が見られる！ というのは楽しいと思いますが、さすがに狭いし、聞きたくない話が耳に入ってきそうな……。【建築関係】

着眼点がおもしろいと思った。 模型もきれいですね。【建築関係】

競馬の馬と結びつけるのがおもしろい【大学生】

視点がすごいと思う。【高校生】

馬への愛を感じます。中村トオルのナレーションが聞こえてきそうです。模型が端正だと思いました。でも武蔵野線沿いでなくても良かったのではないか？と気になりました。【建築関係】

都市部との間でしっかりとしたものが作れているのが良い。周囲に車が多いえりあなので、その部分のみ気にはなる。【その他の業種】

高1　椿ノ海図書館

コンセプトがよく表現されていて、美しいです。【主婦】

頑張りましたね。【建築関係】

トータルバランスが良い【建築関係】

図書館としてきれいなので、行ってみたい【主婦】

プレゼンテーション、模型の完成度としても高校生徒は思えない程の出来です。 素晴らしいと思いました。【建築関係】

模型がきれい【高校生】

椿をイメージして素敵だと思います。こんな図書館が近くにあると良いな。【主婦】

おしゃれです。名前と円形もステキ。【主婦】

時間がかかっていると感じた。【高校生】

円形平面がツバキから来ている。 ツバキは、昔の土地の名前から来ている。 いいですね。 きれいです。【建築関係】

良くまとまっているなあと思いました。実直な計画でアリ、内部空間の可能性が色々とあるように感じました。そのあたりを聞かせて欲しいと思いました。【建築関係】

高校生とは思えない程、しっかりとした計画がされている。このままデザインを究めて欲しい。【その他の業種】

高2　中庭で広がる人との絆

美しくムダのないデザインでコスト面もクリアできそうです。【主婦】

気持ちよさそうな中庭が良い【建築関係】

どんな感じで中庭に日が差すかが気になってしまった。【建築関係】

中庭に注目して、住宅を考えたところがよいですね。外観がもっと楽しくしても良いのにと、更なる期待をしてしまいました。【建築関係】

もう少し創造性が欲しいかなと。作りとしては良い。【その他の業種】

高3　重なり繋がる家

すぐにでも発注が出来そうです。【主婦】

実現できそうな二世帯住宅【建築関係】

模型がきれい【建築関係】

構成力がある人なのだろうと思いました。住宅以外の設計も見てみたいと思いました。【建築関係】

共有スペースのつくりかたが 上手いと思う。扉だけにしないのがGood。【その他の業種】

高4　Start line

現実的で美しい仕上がりです。【主婦】

平面計画が良く出来ている。　ドッグラン広場は人工芝ですか？【建築関係】

外部からドッグランへの動線がどうなっているのか気になってしまった。【建築関係】

ありそう【高校生】

災害時などの建物への影響が心配。地下へ続く階段からの雨水のしんにゅうなど……【建築関係】

すぐにでも建てられるのではないかと思いました。屋内的な空間に絆があるのが良いです。【建築関係】

川に面している遊び場の屋根をもう少し開放的にできれば良いと思う。【その他の業種】

高5　Local Residents House

明るく開放的でコンセプトによく沿っていると思います。コーナー部分に意欲を感じます。【主婦】

多世帯で利用する広場が魅力的【建築関係】

中庭でどのように人々と結びつけるか、交流が生まれるかを建物と結びつけられると良いと思う。【建築関係】

テーマと設計との関係性が良いと思います【建築関係】

良くまとまっているなあと思いました。実直な計画だと思いました。内部空間の解説がもっとなされると、空間の魅力が伝わってくるのだろうと思いました。【建築関係】

中庭の床材室が気になる。転倒リスク等を考え、ソフトなものが良い。【その他の業種】

○ 千葉県建築学生賞への ご意見・ご感想・ご要望

マイク音が聞きにくかった。パネルの字が小さすぎて読めない。【その他の業種】

展示が見やすくて良かったです。【大学生】

その道に明るいわけではないので、細かなことはよくわからないということもありますが、感心させられるアイデアが多く見られて楽しかっ

県内の建築系のある行政職員であるが、町内のポスターで開催を知ることとなった為、今後もポスター等で告知があると有り難い。【そ

もう少し会場が広い方が良い。【建築関係】

前回のイオンモールよりきぼーるがいい。【大学生】

審査員の先生のお声が聞きにくいことが多かったので、ホールなので音が反響してしまうとは思いますが、改善できればと良いかも知れ
した。ありがとうございました。【主婦】

直接関係するかは分かりませんが、その他専攻学生との共同制作という発展型プロジェクト(？)のような展開も面白いのではないかと思
がったら嬉しいものです。都市や土地開発に力を入れているエリアへの告知は関心の高い住民が多いので効果がより高いように感じま

学生の方の思い、形の集大成ですね。社会でのご活躍を期待します。【建築関係】

初めて来場しました。幕張イオンで行っていたときはなかなか行けなかった。 きぼーるは知っていたが、エントランスホールで発表を行う
だった時1990年代は、もっと造形に富んでいたがかなり堅実的な作品が多いように感じた。 建築はいわゆる建物としての機能の他に、
奥が深いです。卒業される学生方の今後のご活躍を期待します。【その他の業種】

声が聞こえにくい【建築関係】

次回もきぼーるにしてください【建築関係】

作品の概要があると良い(A3 1枚程度)【建築関係】

いろいろな展示物があっておもしろかったです！ 建築に興味を持ちました(^^)【中学生】

みんな上手に作っていて、すごいなと思いました。【小学生】

色々な構造があって楽しめました【高校生】

どの作品もクオリティが高くて良かったです。【高校生】

模型がとても迫力があり、見れて良い経験になりました。【大学生】

会場が少々暗く感じました。「人と人とのつながり」をコンセプトにした作品に魅力を感じた。【主婦】

素晴らしかったです。まだ若いのに創造力に驚きました。【その他の業種】

すごいビックリした。【その他】

現実にあったらぜひ訪ねてみたい建物でした。【主婦】

一つ一つ素晴らしい作品に驚いています。学生が作ったとは思えない。良い作品を見られて良かったです。【その他の業種】

時間があったらじっくり見たかったです。個性的で、建築への思いが伝わります。【その他の業種】

学生さんが作ったとは思えないくらいに細かく出来ていてすごいなと思いました。【小学生】

ストリーが分かる動画などで作った人の話も聞いてみたい。【その他】

いろいろな形があっておもしろかったです。【小学生】

会場のスケールが大きく、素晴らしい建物の中で展示されていて、刺激をもらいました。【主婦】

おもしろかったです。【小学生】

偶然でしたが、未来を感じる作品を見ることが出来て楽しかったです。【主婦】

おもしろい構成が沢山あって、これらの建物があったら地域がより楽しくなるのではないかと思いました。【中学生】

未来の街が想像できそうで楽しかったです。ユニークな発想が素晴らしかったです。学生の皆さん！頑張ってください。【主婦】

すごく細かくて、すごいと思いました。また見に来たいです。ありがとうございました。【小学生】

大学生は街(町)、高校生は個と感じた。々建築学生でもコンセプトがちがうのではこれを同一視するのは……【その他の業種】

ポスターもう少し見やすく展示してほしかったです(泣)。時間がなく全部見られませんでしたが、とても興味深かったです。【その他の業種】

ぜひ科学館で何かやりませんか？【その他の業種】

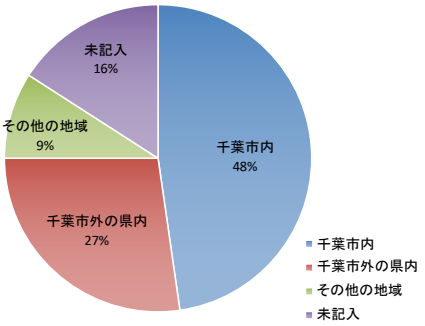
初めて見ましたが、とても面白かったです。【その他の業種】

全部すごかった。【高校生】

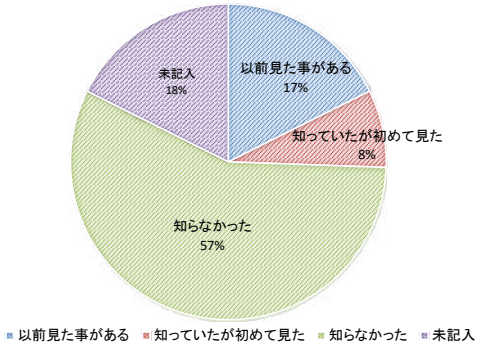
明るくて良いです。 広々としていて。【建築関係】

○ 投票者データ

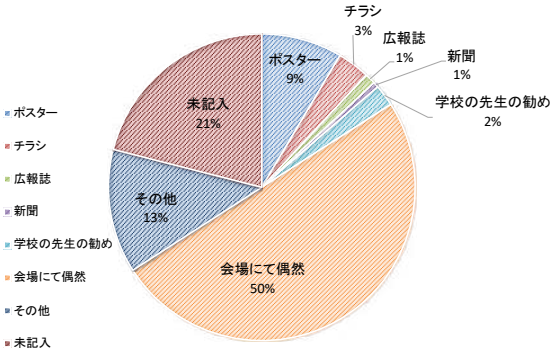
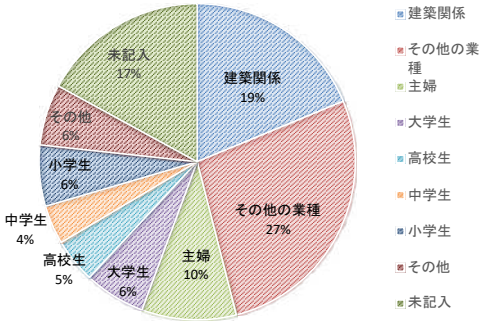
1.どちらからいらっしゃいましたか？



2.以前よりこの学生賞を知っていましたか？



3.今回この学生賞をどこでお知りになりましたか？



4.あなたのご職業をおしえてください。